

Über Leben und Werk von Karl Florenz

Satō, Masako (1995): *Karl Florenz in Japan. Auf den Spuren einer vergessenen Quelle der modernen japanischen Geistesgeschichte und Poetik*. Hamburg: OAG. (= MOAG 124) Eine japanische Fassung dieser Arbeit erschien 1995 unter dem Titel *Kāru Furōrentsu no Nihon kenkyū* 佐藤マサ子 カルフロレンツの日本研究 in Tōkyō. ISBN 4-393-44134-6.

Schneider, Roland (1990): „Karl Florenz, der Begründer der deutschen Japanologie.“, in: *Kulturvermittler zwischen Japan und Deutschland. Biographische Skizzen aus vier Jahrhunderten*, hg. vom Japanischen Kulturinstitut Köln. Frankfurt a.M: Campus Verlag, S.149–161.

Wachutka, Michael (1995): *Historical Reality or Metaphoric Expression? Culturally formed contrasts in Karl Florenz'and Iida Takesato's Interpretations of Japanese Mythology*. Münster: LIT Verlag. (= Bunka. Tübinger interkulturelle und linguistische Japanstudien, Bd.1)

Worm, Herbert (1988): „[War Karl Florenz ein Verehrer Adolf Hitlers? Eine deutsche Preisverleihung in Tōkyō](#)“, in: *Nachrichten der Gesellschaft für Natur-und Völkerkunde Ostasiens*: 28–49; siehe dazu auch die Stellungnahme von RA Peter Rodatz (1989), in: [NOAG 145-146: 109–112 sowie ebd. Anm. H.W., S. 112–114.](#)

Worm, Herbert (1994): „Japanologie im Nationalsozialismus. Ein Zwischenbericht“, in: *Formierung und Fall der Achse Berlin-Tōkyō*, hg. v. Gerhard Krebs und Martin Bern. München: iudicium, S. 153–186.

Siehe auch die Vorträge des Symposiums „[Karl Florenz und die deutsche Japanologie](#)“ (Hamburg 28. bis 30. November 1985), in: *Nachrichten der Gesellschaft für Natur-und Völkerkunde Ostasiens/Hamburg*. Heft 137 (1985).